

Ich führe

Wer bin ich?

Was an mir ist am attraktivsten?

Welche beiden Dinge an mir sind attraktiv, ohne dass ich es weiß?

Warum kann ich meine Gefühle nicht ausleben?

Warum ist mir das so wichtig?

Spielzug

Beschreibe die Bewegungen deines Charakters

Beschreibe ein Detail der Umgebung deines Charakters

Beschreibe, wie dein Charakter **absichtlich** den folgenden Charakter berührt

☆☆☆☆☆☆☆☆

Beschreibe, wie dein Charakter **absichtlich** etwas Persönliches preisgibt

☆☆☆☆☆☆☆☆

Beschreibe, wie dein Charakter **unabsichtlich** den folgenden Charakter berührt ☆

Beschreibe, wie dein Charakter **absichtlich** etwas Persönliches preisgibt ☆

Einsatz

Unlimitiert,
kein Zug notwendig

Unlimitiert,
kein Zug notwendig

Höchstens einmal pro
Szene, Zug notwendig

Höchstens einmal pro
Szene, Zug notwendig

Höchstens einmal pro Spiel,
Zug notwendig

Höchstens einmal pro Spiel,
Zug notwendig

Ergänzend zu deinem Spielzug darfst du eine kurze Dialogzeile sprechen, wenn du dabei den Turm berührst.

Ich folge

Wer bin ich?

Was an mir ist am attraktivsten?

Welche beiden Dinge an mir sind attraktiv, ohne dass ich es weiß?

Warum kann ich meine Gefühle nicht ausleben?

Warum ist mir das so wichtig?

Spielzug

Beschreibe die Bewegungen deines Charakters

Beschreibe ein Detail der Umgebung deines Charakters

Beschreibe, wie dein Charakter **unabsichtlich** den führenden Charakter berührt
☆☆☆☆☆☆☆☆

Beschreibe, wie dein Charakter **unabsichtlich** etwas Persönliches preisgibt
☆☆☆☆☆☆☆☆

Beschreibe, wie dein Charakter **absichtlich** den führenden Charakter berührt ☆

Beschreibe, wie dein Charakter **absichtlich** etwas Persönliches preisgibt ☆

Einsatz

Unlimitiert,
kein Zug notwendig

Unlimitiert,
kein Zug notwendig

Höchstens einmal pro
Szene, Zug notwendig

Höchstens einmal pro
Szene, Zug notwendig

Höchstens einmal pro Spiel,
Zug notwendig

Höchstens einmal pro Spiel,
Zug notwendig

Ergänzend zu deinem Spielzug darfst du eine kurze Dialogzeile sprechen, wenn du dabei den Turm berührst.