

# Ich führe

Wer bin ich?

---

Was an mir ist am attraktivsten?

---

Welche beiden Dinge an mir sind attraktiv, ohne dass ich es weiß?

---

Warum kann ich meine Gefühle nicht ausleben?

---

Warum ist mir das so wichtig?

---

## Spielzug

Beschreibe die Bewegungen deines Charakters

---

Beschreibe ein Detail der Umgebung deines Charakters

---

Beschreibe, wie dein Charakter **absichtlich** den folgenden Charakter berührt

☆☆☆☆☆☆☆☆

---

Beschreibe, wie dein Charakter **absichtlich** etwas Persönliches preisgibt

☆☆☆☆☆☆☆☆

---

Beschreibe, wie dein Charakter **unabsichtlich** den folgenden Charakter berührt ☆

---

Beschreibe, wie dein Charakter **unabsichtlich** etwas Persönliches preisgibt ☆

## Einsatz

Unlimitiert,  
kein Zug notwendig

---

Unlimitiert,  
kein Zug notwendig

---

Höchstens einmal pro  
Szene, Zug notwendig

---

Höchstens einmal pro  
Szene, Zug notwendig

---

Höchstens einmal pro Spiel,  
Zug notwendig

---

Höchstens einmal pro Spiel,  
Zug notwendig

**Ergänzend zu deinem Spielzug darfst du eine kurze Dialogzeile sprechen, wenn du dabei den Turm berührst.**

# Ich folge

Wer bin ich?

---

Was an mir ist am attraktivsten?

---

Welche beiden Dinge an mir sind attraktiv, ohne dass ich es weiß?

---

Warum kann ich meine Gefühle nicht ausleben?

---

Warum ist mir das so wichtig?

---

## Spielzug

Beschreibe die Bewegungen deines Charakters

---

Beschreibe ein Detail der Umgebung deines Charakters

---

Beschreibe, wie dein Charakter *unabsichtlich* den führenden Charakter berührt  
☆☆☆☆☆☆☆☆

---

Beschreibe, wie dein Charakter *unabsichtlich* etwas Persönliches preisgibt  
☆☆☆☆☆☆☆☆

---

Beschreibe, wie dein Charakter *absichtlich* den führenden Charakter berührt ☆

---

Beschreibe, wie dein Charakter *absichtlich* etwas Persönliches preisgibt ☆

---

## Einsatz

Unlimitiert,  
kein Zug notwendig

---

Unlimitiert,  
kein Zug notwendig

---

Höchstens einmal pro  
Szene, Zug notwendig

---

Höchstens einmal pro  
Szene, Zug notwendig

---

Höchstens einmal pro Spiel,  
Zug notwendig

---

Höchstens einmal pro Spiel,  
Zug notwendig

---

**Ergänzend zu deinem Spielzug darfst du eine kurze Dialogzeile sprechen, wenn du dabei den Turm berührst.**